

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

Комитет по образованию администрации муниципального образования "Всеволожский
муниципальный район Ленинградской области

МОБУ "СОШ №6" г. Всеволожска"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное
чтение»

для обучающихся

1 класса

по АООП НОО ТНР (вариант 5.2)

на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 классов с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ и Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение,

сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	4	0	0		Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
Итого по разделу:		4						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	7	0	0		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	3	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	5	0	0		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	5	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
Итого по разделу:		20						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	2	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	7	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	6	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	8	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	4	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	8	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	7	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
3.14.	Функция букв ь и ъ.	4	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0		Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
Итого по разделу:		64						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
1.2.	Произведения о детях и для детей	14	0	0		Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
1.3.	Произведения о родной природе	5	0	0		Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК

1.4.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	4	0	0		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
1.6.	Произведения о маме	2	0	0		Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2	0	0		Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;	Устный опрос;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Экскурсия в школьную библиотеку; беседа;	https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ Мультимедийное приложение к УМК
Итого по разделу:		40						
Резервное время		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения. Азбука» - первая учебная книга.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Практическое овладение диалогической формой речи. Речь устная и письменная. Предложение.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово и предложение.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Слог как минимальная произносительная единица.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Ударение. Способы его выделения. Слогударные схемы.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Звуки речи. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Звуки в окружающем мире и речи.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Смыслоразличительная функция звуков. Интонационное выделение звуков на фоне слова. Звуки в словах.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Количество и последовательность звуков в слове. Слог – слияние.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Звуковой анализ слова с выделением, называнием каждого звука в слове.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Особенность гласных звуков. Буква как знак звука. Буквы А, а как знак гласного звука [а].	1	0	0		Устный опрос;

11.	Различие гласных и согласных звуков. Буквы О, о как знак гласного звука [о].	1	0	0		Устный опрос;
12.	Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Буквы И, и как знак гласного звука [и].	1	0	0		Устный опрос;
13.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буква ы как знак гласного звука [ы].	1	0	0		Устный опрос;
14.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы У, у как знак гласного звука [у].	1	0	0		Устный опрос;
15.	Особенность согласных звуков. Буквы Н, н как знак согласных звуков [н], [н'].	1	0	0		Устный опрос;
16.	Буквы С, с как знак согласных звуков [с], [с']. Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающий гласный звук)	1	0	0		Устный опрос;
17.	Буквы К, к как знак согласных звуков [к], [к']. Различие твёрдых и мягких согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Буквы Т, т как знак согласных звуков [т], [т']. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Буквы Т, т как знак согласных звуков [т], [т']. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Буквы Л, л как знак согласных звуков [л], [л']. Заглавная буква в именах собственных.	1	0	0		Устный опрос;

21.	Буквы Л, л как знак согласных звуков [л], [л']. Заглавная буква в именах собственных.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Буквы Р, р как знак согласных звуков [р], [р'].	1	0	0		Устный опрос;
23.	Буквы В, в как знак согласных звуков [в], [в'].	1	0	0		Устный опрос;
24.	Функции буквы е. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Функции буквы е. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Буквы П, п как знак согласных звуков [п], [п']. Различие слова и обозначаемого им предмета.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Буквы П, п как знак согласных звуков [п], [п']. Различие слова и обозначаемого им предмета.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Буквы М, м как знак согласных звуков [м], [м']. Наблюдение над значением слов.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Буквы М, м как знак согласных звуков [м], [м']. Наблюдение над значением слов.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Буквы З, з как знак согласных звуков [з], [з']. Понимание значения слова в контексте.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Буквы З, з как знак согласных звуков [з], [з']. Понимание значения слова в контексте.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Буквы Б, б как знак согласных звуков [б], [б']. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Отработка техники чтения.	1	0	0		Устный опрос;

33.	Буквы Б, б как знак согласных звуков [б], [б']. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Отработка техники чтения.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Буквы Б, б как знак согласных звуков [б], [б']. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Отработка техники чтения.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Буквы Д, д как знак согласных звуков [д], [д'].	1	0	0		Устный опрос;
36.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Работа над осознанностью чтения слов, предложений.	1	0	0		Устный опрос;
37.	Функции буквы я. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующе го согласного.	1	0	0		Устный опрос;
38.	Функции буквы я. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующе го согласного.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Функции буквы я. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующе го согласного.	1	0	0		Устный опрос;
40.	Буквы Г, г как знак согласных звуков [г], [г']. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	0	0		Устный опрос;
41.	Буквы Г, г как знак согласных звуков [г], [г']. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	0	0		Устный опрос;
42.	Буквы Ч, ч как знак согласного звука [ч']. Гласные после шипящих в ударных слогах (ча-чу)	1	0	0		Устный опрос;
43.	Буквы Ч, ч как знак согласного звука [ч']. Гласные после шипящих в ударных слогах (ча-чу)	1	0	0		Устный опрос;

44.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Функция буквы ь.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Функция буквы ь.	1	0	0		Устный опрос;
46.	Буквы Ш, ш как знак согласного звука [ш]. Гласные после шипящих в ударных слогах (ши). Активизация и расширение словарного запаса.	1	0	0		Устный опрос;
47.	Буквы Ш, ш как знак согласного звука [ш]. Гласные после шипящих в ударных слогах (ши). Активизация и расширение словарного запаса.	1	0	0		Устный опрос;
48.	Буквы Ш, ш как знак согласного звука [ш]. Гласные после шипящих в ударных слогах (ши). Активизация и расширение словарного запаса.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Буквы Ж, ж как знак согласного звука [ж]. Гласные после шипящих в ударных слогах (жи). Сопоставление звуков [ш] и [ж]. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос;
50.	Буквы Ж, ж как знак согласного звука [ж]. Гласные после шипящих в ударных слогах (жи). Сопоставление звуков [ш] и [ж]. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос;

51.	Буквы Ж, ж как знак согласного звука [ж]. Гласные после шипящих в ударных слогах (жи). Сопоставление звуков [ш] и [ж]. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос;
52.	Функции буквы ё. Наблюдение над родственными словами.	1	0	0		Устный опрос;
53.	Функции буквы ё. Наблюдение над родственными словами.	1	0	0		Устный опрос;
54.	Функции буквы ё. Наблюдение над родственными словами.	1	0	0		Устный опрос;
55.	Буквы Й, й как знак согласного звука [й]. Слова, называющие признаки.	1	0	0		Устный опрос;
56.	Буквы Й, й как знак согласного звука [й]. Слова, называющие признаки.	1	0	0		Устный опрос;
57.	Буквы Х, х как знак согласных звуков [х], [х']. Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки. Сочинение небольшого рассказа повествовательного характера по материалам собственных игр.	1	0	0		Устный опрос;
58.	Буквы Х, х как знак согласных звуков [х], [х']. Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки. Сочинение небольшого рассказа повествовательного характера по материалам собственных игр.	1	0	0		Устный опрос;

59.	Буквы Х, х как знак согласных звуков [х], [х']. Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки. Сочинение небольшого рассказа повествовательного характера по материалам собственных игр.	1	0	0		Устный опрос;
60.	Функции буквы ю. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Использование прочитанных слов для построения связного рассказа.	1	0	0		Устный опрос;
61.	Функции буквы ю. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Использование прочитанных слов для построения связного рассказа.	1	0	0		Устный опрос;
62.	Функции буквы ю. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Использование прочитанных слов для построения связного рассказа.	1	0	0		Устный опрос;
63.	Буквы Ц, ц как знак согласного звука [ц]. Два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое.	1	0	0		Устный опрос;
64.	Буквы Ц, ц как знак согласного звука [ц]. Два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое.	1	0	0		Устный опрос;
65.	Буквы Э, э как знак гласного звука [э].	1	0	0		Устный опрос;
66.	Буквы Э, э как знак гласного звука [э].	1	0	0		Устный опрос;

67.	Буквы Щ, щ как знак согласного звука [щ']. Гласные после шипящих в ударных слогах (ща-щу)	1	0	0		Устный опрос;
68.	Буквы Щ, щ как знак согласного звука [щ']. Гласные после шипящих в ударных слогах (ща-щу)	1	0	0		Устный опрос;
69.	Буквы Щ, щ как знак согласного звука [щ']. Гласные после шипящих в ударных слогах (ща-щу)	1	0	0		Устный опрос;
70.	Буквы Ф, ф как знак согласных звуков [ф], [ф']. Понимание значения слов в контексте. Включение слов в предложение.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Буквы Ф, ф как знак согласных звуков [ф], [ф']. Понимание значения слов в контексте. Включение слов в предложение.	1	0	0		Устный опрос;
72.	Функция в слове букв разделительных ь и ъ.	1	0	0		Устный опрос;
73.	Функция в слове букв разделительных ь и ъ.	1	0	0		Устный опрос;
74.	Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита.	1	0	0		Устный опрос;
75.	Орфоэпическое чтение с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Как хорошо уметь читать. Стихи С. Маршака и В. Берестова	1	0	0		Устный опрос;
76.	Чтение орфоэпическое. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0		Устный опрос;
77.	Развитие осознанности и выразительности чтения К. Ушинский «Наше Отечество»	1	0	0		Устный опрос;

78.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста В. Крупина «Первоучители словенские»	1	0	0		Устный опрос;
79.	Отработка техники чтения. Знакомство со старинной азбукой в произведении В. Крупина «Первый букварь»	1	0	0		Устный опрос;
80.	Развитие осознанности и выразительности чтения Выставка книг. А. С. Пушкин «Сказки»	1	0	0		Устный опрос;
81.	Отработка техники чтения. Нравственный смысл поступка в рассказах для детей Л. Н. Толстого.	1	0	0		Устный опрос;
82.	Развитие осознанности и выразительности чтения. Поучительные рассказы для детей К. Д. Ушинского	1	0	0		Устный опрос;
83.	Развитие осознанности и выразительности чтения К, И. Чуковский «Телефон», «Небылиц	1	0	0		Устный опрос;
84.	Отработка техники чтения. В. В. Бианки «Первая охота»	1	0	0		Устный опрос;
85.	Отработка техники чтения. Приёмы заучивания стихов наизусть на примере стихотворений С. Я. Маршака «Угомон», «Дважды	1	0	0		Устный опрос;
86.	Отработка техники чтения. Знакомство с текстом-описанием М. Пришвина «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	0	0		Устный опрос;

87.	Развитие осознанности и выразительности чтения. А. Барто «Помощница», «Игра в слова»	1	0	0		Устный опрос;
88.	Развитие осознанности и выразительности чтения. Весёлые стихи С. Михалкова	1	0	0		Устный опрос;
89.	Развитие осознанности и выразительности чтения. Весёлые стихи Б. Заходера	1	0	0		Устный опрос;
90.	Развитие осознанности и выразительности чтения. Весёлые стихи В. Берестова	1	0	0		Устный опрос;
91.	Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного общения. Проект «Живая Азбука»	1	0	0		Устный опрос;
92.	Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1	0	0		Устный опрос;
93.	Систематический курс. Выразительное чтение стихотворных произведений. В.Данько. «Загадочные буквы»	1	0	0		Устный опрос;
94.	Литературная (авторская) сказка. И.Токмакова. «Аля, Кляксич и буква А.»	1	0	0		Устный опрос;
95.	Приёмы словесного рисования. Г.Сапгир. «Про медведя»	1	0	0		Устный опрос;
96.	Словесное творчество, созвучие слов в стихотворении. И.Гамазкова. «Кто как кричит?», "Живая азбука", Саша Черный "Живая азбука"	1	0	0		Устный опрос;
97.	Выразительное чтение стихотворных произведений. С. Маршак «Автобус №26».Обобщение по разделу.	1	0	0		Устный опрос;

98.	Представление о том, что книга— источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Внеклассное чтение. Произведения Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа о маме.	1	0	0		Устный опрос;
99.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Русская народная сказка "Гуси - лебеди", "Курочка Ряба"	1	0	0		Устный опрос;
100.	100. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Русская народная сказка "Рукавичка". Г. Цыганов	1	0	0		Устный опрос;
101.	101. Герои сказочных произведений. Русская народная сказка "Рукавичка".	1	0	0		Устный опрос;
102.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества . Русская народная сказка "Петух и Б...	1	0	0		Устный опрос;
103.	103. Особенности разных малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1	0	0		Устный опрос;
104.	104. Интонация и ритм. Стишки , песенки и небылицы из книги "Рифмы Матюшки	1	0	0		Устный опрос;

105.	105. Особенности разных малых фольклорных жанров. "Дом, который построил Джек"	1	0	0		Устный опрос;
106.	106. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. А.С. Пушкин. Отрывки из произведений.	1	0	0		Устный опрос;
107.	107. Обсуждение главной мысли произведения: что хотел сказать автор. Из старинных книг. К.Д.Ушинский. Гусь и журавль. Жалобы зайки . Обобщение по	1	0	0		Устный опрос;
108.	Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о природе.	1	0	0		Устный опрос;
109.	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм. А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники.	1	0	0		Устный опрос;
110.	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей.	1	0	0		Устный опрос;
111.	Выразительное чтение поэзии. Р.Сеф. Чудо.Обобщение по разделу	1	0	0		Устный опрос;

112.	112. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Внеклассное чтение. Н.Носов, В.Голявкин. Произведения о	1	0	0		Устный опрос;
113.	Понятие «тема произведения»(общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Мы играли в хохотушки. И.Пивоварова. Кулиники-	1	0	0		Устный опрос;
114.	Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. К.Чуковский. Федотка. Телефон. Г.Кружков. Ррры	1	0	0		Устный опрос;
115.	115. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Н.Артюхова. Саша-	1	0	0		Устный опрос;
116.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.Н.Артюхова. Саша-дразнилка. Пересказ текста по иллюстрации.	1	0	0		Устный опрос;
117.	117. Обсуждение главной мысли произведения. К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не	1	0	0		Устный опрос;
118.	118. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. М. Пляцковский. Помощник. Обобщение по	1	0	0		Устный опрос;

119.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка Внеклассное чтение. Произведения для детей. Р.Сеф, А.Барто, В. Осеева, Ю. Ермолаев.	1	0	0		Устный опрос;
120.	120. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Лучший Г.Б.Серебряков	1	0	0		Устный опрос;
121.	121. Выразительное чтение стихотворных произведений.В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Баранчик	1	0	0		Устный опрос;
122.	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Р.Сеф. Совет, В.Орлов. И.Пивоварова. Вежливый ослик.	1	0	0		Устный опрос;
123.	123. Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я бы хотел сказать). С.Маршак. У.С.Алимов	1	0	0		Устный опрос;
124.	124. Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я бы хотел сказать). М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу. С.Михалков	1	0	0		Устный опрос;
125.	125. Осознаниенравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Внеклассное чтение. Произведения о животных. Е.Чарушин, М.Пляцковский, И.Семин	1	0	0		Устный опрос;
126.	126. Животные — герои произведений. С. Михалков.. Т.С.Алимов, В.С.Козлов, С.Михалков	1	0	0		Устный опрос;

127.	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. И. Токмакова. Купите собаку.	1	0	0		Устный опрос;
128.	128. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Н. Сладков	1	0	0		Устный опрос;
129.	Авторское отношение к герою. В.Осеева. Плохо.	1	0	0		Устный опрос;
130.	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка. В.Берестов. Лягушата.	1	0	0		Устный опрос;
131.	131. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. В.Лунин. Никого не обижай. С.Аксаков	1	0	0		Устный опрос;
132.	132. Животные — герои произведений. Обобщение по разделу.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. 1класс.- М.:ВАКО, 2015.

Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс.-М.:ВАКО, 2015.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://school.mos.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://infourok.ru/>

Мультимедийное приложение к УМК

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ,
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**